教子有方“最美家庭”

不忘初心 修我甲兵 与子偕行
——用经典“浇灌”的哈佛女儿蒙学点滴纪实

南京晓庄学院音乐学院 王锦峰

女儿吴汉光自小热爱学习、兴趣广泛，爱好绘画与摄影，喜欢运动与远足，一路如愿以偿，进入世界顶尖名校，走上自己最喜欢的设计道路。

本科就读于世界公立大学排行第一的加州大学伯克利分校，优秀毕业生。后又考取哈佛大学设计学院硕士研究生，以杰出毕业生的荣誉，从哈佛毕业。

小学就读于南京市赤壁路小学，一年级，通过了剑桥英语三级考试，并完成大学英语预备级教材的学习；五年级，通过全国英语等级考试（PETS）二级考试；小学毕业，作为全国年龄最小的考生，通过大学英语四级考试；初二年级，通过大学英语六级。

初中起，就读于南京外国语学校法语班，将法语作为第一外语。高中毕业，以法语考生的身份，参加美国高考，SAT 考试中获得江苏省最高分。

二十余年，弹指一挥间！感谢女儿给我们带来相伴成长、辛苦快乐之时光。回忆女儿蒙学历程点滴，在此求教于含辛茹苦之父母、教

育工作者及所有热爱子女教育之朋友们。

一、坚持用传统经典文化，以及VOA、BBC等英文节目和原版英文书籍，在润物细无声中，给女儿最有养分的启蒙教育。

我们认为，一开始就给孩子最经典的文化养分，树立“正心、修身、齐家、治国、平天下”的人生理想，特别重要。

“一开始给孩子什么，她就是什么。”

读（听）书就要读（听）上乘之作，汲取中国古典的精华，用优秀传统文化熏陶孩子，培养积极进取的人生价值观。而且读经典的东西，一定要读原版名著。

因此，女儿出生后，开始浸润经典，在《唐诗三百首》《古文观止》《西游记》《希腊罗马神话》以及《圣经故事》《伊索寓言》《天方夜谭》等相伴中成长，《论语》《孟子》《史记选》《历代诗歌选》《历代文选》《上下五千年》，都是经典的蒙学教材。

我们认为，孩子学习语言要站在巨人的肩膀上，譬如先离骚，后李白；先诗经，后杜甫，一反由易到难的传统模式。因为孩子越小的时候，语言的敏感度和学习能力是超乎常人想象的。

一开始爸爸（吴天马）就让女儿读诗经，而非三字经、弟子规；先感受“辞赋之祖”屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，再学习李白杜甫的“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”、“感时花溅泪，恨别鸟惊心”。

古典诗歌，在父女俩的日常生活中，自然流淌。

记得有一次去动物园，一进门正好看到孔雀开屏，爸爸轻轻地说

一句："孔雀东南飞，五里一徘徊。"立刻燃起了女儿的好奇心，营造了一个诗意的世界。

夏日鸟语蝉鸣、万木葱茏，我们携女儿沿着乡间的潺潺溪流，吟诵："关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。" 中秋佳节，一家三口赏月，沐浴在皎洁的月光下，吟诵："月出皎兮，佼人僚兮，舒窈纠兮，劳心悄兮！"

为了打造最纯正的语言美感，我们从小给女儿听著名播音艺术家夏青朗诵的《唐诗三百首》，日积月累，诗歌记忆，成为女儿脑海中最唯美的画面。直到今天，大洋彼岸的吴汉光还会经常感慨："吾爱吾国，诗之国也！"

教师出身的爸爸特立独行，也在于他对待小说的态度。

他认为，无论高中生、初中生、小学生乃至幼儿园孩子，不能缺少一种特殊的教育，那就是悲剧教育。

看悲剧，可以收获生命的力量，尤其是《红楼梦》《飘》这样的经典悲剧。比如，《飘》的女主人公郝思嘉家破人亡，依然相信"Tomorrow is another Day 明天又将是新的一天"，这是何等的力量？！

女儿从小学三年级开始看《红楼梦》、《哈姆雷特》。撇开传统文化浸润、古典诗词熏陶不谈，我们认为读《红楼梦》这类经典名著，还有一个独特的"功效"，那就是预防早恋。

经典中人物乃中西方智慧的结晶，非经过时间之千锤百炼，何以寻之？大量阅读经典的女儿认知力与辨识力迅速提高，观察周边人事

亦同样成熟，你还要担心孩子早恋吗？

二、学好文言文，更能学好英语

饱浸传统经典文化的吴汉光，在英文学习上，也一路开启了学霸模式。

和很多家长一样，我们很早就让女儿用经典英文“磨耳朵”。3岁之前，女儿接触了大量英文，主要是听和说。

我们相信，“语言学习是可以居高临下的”，即使是英文学习，也要从经典开始。

从女儿3岁开始， VOA、BBC就成为家庭中的日常声音，父女俩一遍又一遍聆听The Making of a Nation（美国历程）、VOA Special English、The Shakespeare Collection（莎士比亚精选）等经典节目。

此外，爸爸带着女儿阅读“大量英文经典”。尽管汉字还不认识几个，女儿却已经徜徉在亲子英文阅读当中。

父女读英美文学、历史经典，如《傲慢与偏见》《绿野仙踪》《爱丽丝梦游仙境》《雾都孤儿》《哈利波特》，一边“手指英文”，一边感受优美的英文故事，在循序渐进、温故知新中，自然习得大量英文单词。

我们认为，“学好文言文，是儿童学习英文的捷径。”如果儿童先掌握文言文，更容易驾驭英文。

外国留学生可能听不懂“比泰山还要重”这样的白话文，却能听懂“重于泰山”这样的文言表述，因为前者的语法结构与“weightier

than Mount tai”的英文语法结构相似。同样,“马之千里者也”，也比“能跑千里的马”，更贴近 “a horse galloping a thousand li”的英文语法。

所以，女儿的英文学习能力，和文言文和古汉语功底分不开。

扎实的语言基础和强大的语感，让吴汉光在第二外语的学习上，同样如鱼得水。

中学女儿就读南京外国语学校学习法语，高中二年级，吴汉光以优异的各科成绩，被公派前往法国枫丹白露中学交流，回国后，作为一名法语班的学生，参加美国高考，取得 SAT 考试江苏省第一名。

三、孩子们究竟需要什么样的动画片？

当很多家长还在用各种培训班和海量作业，塞满孩子的空闲时，我们就开始为女儿“减负”了。

从小学起，女儿不愿做的暑假作业，就部分被我们包了。爸爸说：“暑假就是来‘荒废’的，怎么被作业填满？”在他看来，课堂和作业只是学习的一部分，看似荒废时间的旅行游玩，也是很重要的学习方式。

于是，女儿从小学开始，每年寒暑假，就跟着我们远足，漫游天地，或陶醉在自然清新的田园之中，或徜徉于雄奇壮阔的山水之间。“孔子为什么能登东山而小鲁，登泰山而小天下？”这就样，我们带着女儿，在饱览祖国的大好河山中，带着女儿“回归童心、回归自然”。

除了旅行实践，动画片这样的休闲娱乐，也是童年必不可少的。如何选择真正优秀的作品？却让家长们头疼。

我们在动画片的选择上，依然坚持以“经典”为原则。

上个世纪60年代，新中国百废俱兴，到处焕发蓬勃生机，也迎来了动画制作的“黄金时期”。上海美术电影制片厂制作的《大闹天宫》，堪称中国动画史上的丰碑，也让“神采奕奕，勇猛矫健”的经典美猴王角色深入人心。

美联社曾这样夸赞：“《大闹天宫》影片惟妙惟肖，比迪士尼作品更精彩，美国绝无可能拍出这样动画片！”可惜时至今日，像《大闹天宫》《铁扇公主》《宝莲灯》《阿凡提》《神笔马良》《哪吒闹海》等一批经典的国产动画片随着时间的浪潮隐去，后起之秀却寥若晨星，屈指可数。

庆幸的是，在女儿成长的岁月里，不仅赶上了《大闹天宫》这样的国内经典，也赶上了《狮子王》这样的国际动画的巅峰之作。

《狮子王》被誉为“历史上最受欢迎的动画片”，号称动物界“哈姆雷特”。不仅有史诗般的气势，幽默的对白，优美的音乐，更有纯正的语言。

片头曲《生生不息》，以诗一般充满哲理的语言，讲述生命的轮回、万物的盛衰：

The Circle of Life（生生不息）

From the day we arrive on the planet/自从那一天我们来到那个星球

and blinking, step into the sun/眨着眼走入阳光中

There’s more to see than can ever be seen/想要知道事物

的永远认识不够

More to do than can ever be done/想要做的事情永远做不完

There's far too much to take in here/想要学习的却永远无止境

More to find than can ever be found/那儿有你永远寻不完的宝藏

But the sun rolling high through the sapphire sky/但日出日落，穿过湛蓝的天空

Keeps great and small on the endless round/把伟大和渺小融入这无尽的轮回之中

It's the Circle of Life/这是生命之轮回

And it moves us all through despair and hope/它让所有人都能亲身体验绝望和希望

through faith and love/也能体验忠诚和爱情……

我们认为，这样的语言，与中国传统优秀文化一样，也是启发儿童不可缺少的经典养分。

影片中，很多纯真的语言，饱含深刻的内涵。比如老狮子王对小狮子辛巴说："我们死后，尸体成为草，羚羊吃草，在这个生命圈里我们互相关联。世界上所有的生命，都在微妙的平衡中生存。你必须在生命轮回中找到自己，记住自己是谁……"

故事结尾，大地重燃生机，给孩子们以心智上的启迪："只有经历过生活磨难，勇敢承担责任，正面迎接困难，才能真正学会成长。"

再看看今天动画，大规模依赖电脑绘制，市场繁荣，学派凋零。充斥在孩子身边的一些“最受欢迎国产动画片”，无论是剧情设计，还是画面语言，实在是庸俗不堪！

以下是《喜羊羊与灰太狼》中所谓的经典台词和幽默名句：

红太狼：老公，下辈子我们还要在一起。

红太狼：你用全家的电器，做成这块废铁，还是抓不到羊。坑爹呀！

懒羊羊：幸福就是每天吃饱了撑着睡觉。

灰太狼：思想极度空虚，精神非常无聊！

灰太狼：老婆，我又失败了……

红太狼：抓不着羊你就别回来了！

红太狼：当初还不如嫁给小白狼呢！

这样肤浅幼稚、毫无深度的情绪化语言，究竟能给到孩子多少营养？

给孩子看的动画起点一定要高，无论男孩女孩，都应该从《大闹天宫》《狮子王》这样的经典动画看起。

这个年代的儿童，是幸运的，各种动画资源从未像今天这样丰富；当今的儿童，也是不幸的，动画水准良莠不齐，泥沙俱下。所以，更需要家长不为市场舆论左右，用心甄别优劣。

每个孩子都是独特而美好的，拥有本自具足的探求未知的强烈欲望，需要家长用欣赏、鼓励、无条件的爱来呵护引导。我们本着“呵

护童心”、“复归于朴”、“回归自然”的育儿观，与女儿共同学习、共同成长，女儿蒙学过程中，舞蹈与诗歌同步、文言文与英文并举、绘画与摄影组合、诗文与生活一体……，最忆“家庭盛弦诵，父子相师友”，更惜“自怜未废诗中业，父子蓬窗共一灯”。

诸位家长，好好珍惜与孩子朝夕相伴、风雨同行之蒙学时光，尽情享受这一生命相互滋养之独特过程，错过一时，也许错过一世！机不可失，时不再来！

以上仅是我们的一些育儿心得点滴，已出版《筑梦者 哈佛女生蒙学记》一书。书中，我们依据女儿成长经历，探索令无数家长困惑的儿童教育问题。即将出修订增补版，与大家分享。